

LA RASSEGNA. Gran finale con iniziative anche per i giovanissimi

«LeXGiornate», ultimo atto in città è festa della musica

Giovanissimi coinvolti nella giornata finale de LeXGiornate. La festa della musica ha lasciato grande spazio soprattutto a loro, alle nuove generazioni. Numerose le presenze, quindi, ad Ambiente Parco dove, tra le opere in mostra della PinAc e strumenti da provare, i piccoli hanno mostrato l'amore per l'arte. Un saluto al-

la città, quindi, che apre alla speranza. Solo un arrivederci per il 2014.

➔ PAG 49

LEXGIORNATE. Dal mattino alla notte la musica ha invaso la città sfidando un cielo in stile londinese che ha minacciato pioggia, facendo spostare anche alcuni concerti

La festa apre ai più piccoli e chiude la rassegna

Dal Cappuccino alla «musica a fumetti» spazio alle nuove generazioni ma anche alla grande poesia dannunziana e alla filosofia «pedagogica»

Elia Zupelli

Dopo un lungo pellegrinaggio culturale alle radici dell'«Europa della rivoluzione musicale» - vero e proprio centro nevralgico di questa ottava edizione -, LeXGiornate hanno dato ieri il simbolico arrivederci al pubblico bresciano mettendo in campo un turbine di appuntamenti sparsi per tutta città.

L'obiettivo? Celebrare la musica. E, per riflesso, celebrare con tutti i crismi del caso anche il caleidoscopio di arti e discipline corollarie che durante questi giorni hanno affollato il festival organizzato dall'Associazione Soldano e diretto da Daniele Alberti.

Il tutto, alla faccia di un meteo bizzoso che ce l'ha messa proprio tutta per mandare a gambe all'aria la festa, fortuna-

tamente, senza riuscirci.

Già dalla mattina infatti la città si è animata di colori, suggestioni sonore e sprazzi letterari, quasi a far da contraltare a un cielo stile londinese perennemente indeciso se grondare acqua o limitarsi al grigio uggioso: dubbio amletico che ha turbato ben poco le sorti del «Cappuccino ben temperato», andato in scena come sempre sotto al portico dell'Hotel Vittoria e quindi del tutto indifferente ai capricci meteorologici. Risultato: Pamela Villoresi perfettamente a suo agio nell'universo di «Baba Yaga», accompagnata con gran gusto dalle inseparabili improvvisazioni pianistiche firmate Cyrille Lehn, per sintonizzare un'atmosfera effervescente e al contempo un po' malinconica come ogni ultimo giorno di scuola.

GIUSTO il tempo di riassaporare la colazione neurostimolante appena consumata e nello

spazio Ambiente Parco di Largo Torrelunga è già tempo di attizzare la miccia sonora: il compito è affidato alla banda cittadina «Gasparo Bertolotti» di Salò, che agli ordini orchestrali di Andrea Oddone rompe il ghiaccio tra fiati e musica d'ensemble.

Da lì, via libera alle tantissime iniziative susseguite fino al tardo pomeriggio: dall'esposizione temporanea «Musica maestro: lo sguardo del cuore» curata dalla fondazione PinAc di Rezzato alle varie declinazioni del progetto «Officina della musica» - che ha dato vita a svariati laboratori filomusicali, culminati con le divertenti «interviste» dei bambini ai protagonisti de LeXGiornate -, passando per maratone della lettura, angoli ludici dedicati ai più piccoli e un maxi bus della Polizia stradale collocato nel cuore del parco nell'intenzione di sensibilizzare alla sicurezza stradale in maniera divertente e interattiva.



Peso: 1-4%,49-39%

POTEVA mancare l'appuntamento col «Caffè letterario»? La risposta è persino pleonastica.

Ecco allora il rodato trio composto dagli attori Silvio Gandellini e Barbara Pizzetti e dal pianista Alessandro Costantini alle prese con il leitmotiv «Specchio riflesso, il poeta parla», nuovamente sullo

sfondo del Vittoria: un immancabile scroscio d'applausi, rimbalzato poco dopo anche in Cattolica al termine dell'intervento del filosofo Duccio Demetrio e in salsa serale al San Barnaba, per rendere grazie alla «Musica a fumetti» targata Gigi Simeoni. Degno epilogo di un suggestivo viaggio interdisciplinare tra presente, pas-

sato e futuro, da rivivere nelle sue storie, nelle sue provocazioni e nei suoi mille spunti per riflettere, in attesa della prossima edizione. ●



Daniele Alberti tra i ragazzi alla mostra curata dalla PinAc. FOTOSERVIZIO FOTOLIVE



Per i piccoli lezioni di educazione stradale con la Polizia di Stato

