

Officina creativa per il riuso della plastica

A Brescia, Ambiente Parco e fondazione Asm varano il progetto "Precious" grazie a una community nata in Olanda

BRESCIA

di **Federica Pacella**

Sminuzza, fondi, crea. Dagli scarti di plastica alla realizzazione di oggetti di design il passo è breve grazie ai laboratori partecipati di Precious Plastic. Si tratta di una novità che va ad arricchire l'offerta di ambienteParco, realtà che da sempre si occupa di sostenibilità all'interno del Parco dell'Acqua, dove sarà di fatto aperta un'officina creativa per dare nuova vita alla plastica. L'idea parte dall'Olanda, dove è nata la prima community dedita a ragionare sul riutilizzo della plastica. Da lì ha contagiato anche Brescia, grazie anche al 'gancio' Tommaso Cesano, designer bresciano ed a Matilde Brescianini di Tadaam, che l'hanno fatta conoscere ad ambienteParco. Quest'ultima ora la realizza col supporto di Fondazione Asm, presieduta da Felice Scalvini, grazie al bando 'Usa-

to sicuro'.

«**Si tratta** di un progetto di divulgazione scientifica - spiega Cristina Guerra, amministratore unico di ambiente Parco - che parte durante la Settimana europea della riduzione dei rifiuti, dal 16 al 24 novembre». L'intero sistema produttivo è autocostituibile ed è composto da quattro macchine: una sminuzza la plastica trasformandola in granuli, le altre fondono il materiale sminuzzato che poi viene estruso in filamento, iniettato o compresso in stampi.

Per realizzare le macchine, il gruppo olandese ha messo a disposizione gratuitamente tutti i progetti, che sono però costantemente aggiornati e migliorati

dalla community internazionale di Precious Plastic. «Anche Brescia darà il suo contributo - spiega Guerra - il 23, giorno dell'inaugurazione, saranno disponibili i prototipi delle macchine. Sia le scuole al mattino che la cittadinanza nel pomeriggio potranno provarli e dare suggerimenti per renderli più effica-

ci». Si avrà così un'officina dalla vocazione internazionale ma tarata su Brescia. Probabilmente, rispetto al set originale, la nostra città avrà in più una stampante 3D, che i ragazzi di ambienteParco vorrebbero usare per creare dei giochi da tavola. Entro fine anno si punta ad avere la progettazione definitiva dei macchinari, per partire poi con i laboratori veri e propri.

Ad illustrare macchinari e progetto, il 23 ci saranno Paolo di Napoli, delle Officine Creative di Torino, ingegnere aerospaziale specializzato in ingegneria dei materiali, ed Andrea Vico, giornalista divulgatore, che sarà ad ambiente Parco anche venerdì pomeriggio 22 novembre per presentare il suo libro 'Piante in viaggio'. Se l'officina prenderà piede, si pensa già anche ad una fase due, in cui interverrà Cesano, con l'ambizione di produrre veri e propri oggetti di design.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MISSIONE

È un programma di divulgazione scientifica durante la settimana europea per la riduzione degli scarti

Cristina Guerra di Ambiente Parco e Felice Scalvini di fondazione Asm spiegano l'iniziativa (Fotolive)



Peso:44%