

📍 Via Giovanni Piamarta 9, Brescia

# Chiesa di San Cristo



Elena Z.

# Storia

La Chiesa di San Cristo, definita la Cappella Sistina di Brescia, fa parte di un complesso conventuale edificato verso la fine del '400 su precedenti edifici religiosi, sovrastanti il teatro romano. La semplice facciata in cotto comprende un portale marmoreo con bassorilievi ornamentali e gli stemmi delle famiglie Martinengo (che ne contribuirono alla costruzione).

Sotto il tettuccio soprastante, si notano le tracce dell'Annunciazione affrescata dal Moretto. L'elemento assolutamente più importante e caratteristico della chiesa è il grandioso ciclo di affreschi che la ricopre interamente, che si può dividere in tre diversi lavori, dei quali due coevi. Il primo, di scala minore ma forse il più prezioso, riguarda i dipinti della seconda metà del [Quattrocento](#) sui lati dell'arco santo. L'intervento maggiore, di dimensioni maestose, è quello operato dal [1565](#) in poi da [Benedetto da Marone](#), che interessa le pareti, il [presbiterio](#), l'[abside](#) e la volta fatta costruire appositamente. Quasi coevo, come detto, dovette essere l'ultima, importante opera, quella nell'[endonartece](#) da parte di [Lattanzio Gambara](#). A queste tre fasi si aggiunge quella seicentesca, che intervenne solo occasionalmente a modificare il già completissimo apparato pittorico cinquecentesco. L'enorme e fitta estensione degli affreschi, assieme alla grande unitarietà del luogo e all'ampio respiro dell'ambiente interno, fanno della chiesa del Santissimo Corpo di Cristo la vera "Cappella Sistina di Brescia", come detto in apertura.

Adiacente alla chiesa sorge il convento che si articola intorno a tre chiostri; dal loggiato di uno di questi si apre un vasto panorama sulla città.

Dopo il recente restauro dell'antico refettorio si può ammirare, riportato su tela, l'affresco del Romanino con L'ultima cena.

La chiesa del Santissimo Corpo di Cristo è una delle pochissime chiese cittadine ad aver mantenuto quasi completamente intatto, sia all'esterno sia all'interno, l'originale aspetto. In sostanza, è forse l'unica chiesa cittadina a non aver mai subito radicali interventi di restauro della struttura, soprattutto barocchi, come ricostruzione della facciata, revisione degli interni o notevoli ampliamenti, tolto il rifacimento cinquecentesco della copertura e l'aggiunta delle tre cappelle del Bagnadore. Ciò le ha permesso di giungere intatta ai giorni nostri, conservando il ciclo di affreschi rinascimentali e, in particolare, la facciata esterna, unica in assoluto a [Brescia](#), nel suo genere, per limpidezza dei tratti e conservazione dell'aspetto originario.



Ciclo di affreschi interni



Nel complesso di San Cristo è possibile ammirare una rarissima meridiana catottrica, una meridiana solare che utilizza uno specchio al posto dello gnomone, che è l'asta di quelle «tradizionali» e che serve a proiettare l'ombra sul quadrante dell'orologio. Nel caso della catottrica invece l'ora non viene indicata dall'ombra ma dal riflesso del sole che si proietta sul quadrante. Le antiche meridiane catottriche sono rare: in Italia se ne contano circa una decina: un paio a Roma, due nel Bresciano, una a Brescia e una a Piancogno, e le restanti nel Bergamasco. Nella provincia di Brescia le due antiche meridiane catottriche risalgono entrambe al XVIII secolo. Queste meridiane indicano solstizi, equinozi, passaggio tra un segno zodiacale e l'altro, il mezzogiorno in diversi luoghi del mondo nonché l'ora secondo l'antico sistema italico da campanile, in uso nel XVIII secolo (che prevedeva il termine della giornata e l'inizio della nuova, mezz'ora dopo il tramonto). Un sistema che venne sostituito nel Settecento con quello, attualmente usato, detto alla francese



## Il luogo oggi

La Chiesa di San Cristo è sede dei Missionari Saveriani, attivi in molte iniziative di approfondimento geopolitico e di sensibilizzazione su tematiche legate alla pace, alla difesa dei diritti e della giustizia sociale. Numerosi eventi di comunicazione, convegni, mostre educano i cittadini alla convivenza e al rispetto fra i popoli. Molto interessanti sono anche le pubblicazioni MissioneOggi e le attività di Missione Giovani per i ragazzi.

[https://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa\\_del\\_Santissimo\\_Corpo\\_di\\_Cristo\\_\(Brescia\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Chiesa_del_Santissimo_Corpo_di_Cristo_(Brescia))

<https://saveriani.it/>

<https://saveriani.it/missioneoggi>

## Perchè

Si tratta di un luogo di grande interesse artistico e culturale e di un luogo molto attivo nella sensibilizzazione su tematiche oggi molto attuali.



## Istruzioni e modalità di invio

Ti ringraziamo per aver compilato la presentazione del tuo luogo della cultura: questo documento servirà per creare una mappa interattiva che raccolga tutti i luoghi segnalati a Brescia e provincia.

La mappa è raggiungibile a questo link

[https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1P5psMaC7UZ\\_9Z4kc4DK22KV\\_d3BKttw&ll=45.60614515600719%2C10.363453704236925&z=10](https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1P5psMaC7UZ_9Z4kc4DK22KV_d3BKttw&ll=45.60614515600719%2C10.363453704236925&z=10)

ed è pubblicata anche sulla pagina dedicata sul sito di AmbienteParco

<https://ambienteparco.it/censimento-del-patrimonio-locale-di-prossimita/>

Una volta conclusa, invia la tua presentazione a [scuole@ambienteparco.it](mailto:scuole@ambienteparco.it) e noi la renderemo pubblica e scaricabile da tutti!

Il censimento del patrimonio locale di prossimità è organizzato da AmbienteParco, nell'ambito del progetto Atti.Vita - Educare insieme.



è un progetto di



in collaborazione con



grazie al contributo di

Progetto realizzato con il contributo del



Dipartimento  
per le politiche della famiglia  
Presidenza del Consiglio dei ministri